

## FORUM ΝΕΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΩΝ III

Την **Τετάρτη 25 Ιουνίου 2025**, στην αίθουσα **917 της Φιλοσοφικής Σχολής**, από τις **12:00 έως τις 19:00**, θα πραγματοποιηθεί το **FORUM Νέων Επιστημόνων III**, που συνδιοργανώνουν τα **Εργαστήρια Μουσικής Παιδαγωγικής & Μουσικής, Γνωσιακών Επιστημών και Κοινότητας** του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του ΕΚΠΑ. Θα παρουσιαστούν ερευνητικές εργασίες από μεταπτυχιακούς φοιτητές, υποψήφιους διδάκτορες, διδακτορικούς και μεταδιδακτορικούς ερευνητές των δυο Εργαστηρίων. Κεντρική ομιλήτρια του Forum θα είναι η **Jody L. Kerchner**, καθηγήτρια στο **Oberlin College & Conservatory of Music (Oberlin, Ohio, USA)**. Οι εργασίες του Forum θα ολοκληρωθούν με το Μουσικό Σύνολο Εργαστηρίου Μουσικής Παιδαγωγικής: **Musickators**. Η παρακολούθηση είναι ελεύθερη.

Αναλυτικά, το πρόγραμμα του Forum έχει ως εξής:

12:00-12:20: **Έναρξη** - Χαιρετισμοί

12:20-12:40: **“Το μουσικοπαιδαγωγικό έργο της Αικατερίνης Λασκαρίδου και της Μυρσίνης Κλεάνθους-Παπαδημητρίου”** - Χρυσάνθη Ζεπάτου, Υποψήφια διδάκτορας, Εκπαιδευτικός Μουσικής

12:40-13:00: **“Ο Γάτος (mini οπερέτα) διαθεματικό εργαστήριο μουσικού θεάτρου με παιδιά 9-11 ετών: Ο ρόλος της συμμετοχής”** - Γιώργος Κασαβέτης, Μουσικός, Συνθέτης, Μεταπτυχιακός φοιτητής

13:00-13:20: **“Ανάγνωση και τραγούδι στην πρώτη σχολική ηλικία - σχεδιασμός και εφαρμογή εκπαιδευτικού προγράμματος”** - Αγγελική Κωνσταντακοπούλου, PhD, Μεταδιδακτορική ερευνήτρια ΤΜΣ ΕΚΠΑ, Εκπαιδευτικός ΠΕ70-ΤΕ16

13:20-13:40: **“Αστικά Ηχοτοπία: μία Διαγενεακή Δράση στον Εθνικό Κήπο”** - Μάρθα Παπαδόγιαννη, PhD, Μεταδιδακτορική ερευνήτρια, Εκπαιδευτικός ΠΕ79.01

13:40-14:00: **“Η αξιολόγηση της δημιουργικής σκέψης στη μουσική με το Measure of Creative Thinking in Music (MCTM) του Peter Webster”** - Μαρία Φιλιάνου, PhD ΤΜΣ ΕΚΠΑ, Μουσικοπαιδαγωγός

14:00-14:20: **“Ιστορίες συμμετοχής τεσσάρων μουσικών στο φεστιβάλ Χόρτου-Μαγνησίας. Η επίδραση της διδασκαλίας του Γεωργίου Χατζηνίκου”** - Σεμίνια Ακριβοπούλου, MA “Μουσική εκπαίδευση σε τυπικά και άτυπα περιβάλλοντα” ΤΜΣ ΕΚΠΑ

14:20-15:30: **ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ με κέρασμα**

15:30- 16:30: **“Listening Both Ways: Exploring Reflexivity and Reciprocity in Practice & Research”** - Jody L. Kerchner, Ph.D.Oberlin College & Conservatory of Music, Oberlin, Ohio (USA)

16:40-17:00: **“Ανάλυση ομαδικων αυτοσχεδιασμών στη μουσικοθεραπεία: Μια φαινομενολογική προσέγγιση”** - Χριστιάνα Αδαμοπούλου - ΕΕΠ ΤΜΣ ΕΚΠΑ, Μουσικοθεραπευτρια

17:00-17:20: **“Η μουσική ανάπτυξη στην πρώιμη παιδική ηλικία: Ο ρόλος του οικογενειακού περιβάλλοντος - Απόψεις και πρακτικές γονέων σχετικά με την μουσική**

**ενασχόληση στο σπίτι” - Μαρία Γκιούλμπαμπα, Εκπαιδευτικός Μουσικής, Νηπιαγωγός, Μεταπτυχιακή φοιτήτρια**

**17:20-17:40: “Η επίδραση της Μουσικής στη Θετική Ψυχολογία, στην ψυχική διάθεση και η σχέση αυτών με την επαγγελματική εξουθένωση των εκπαιδευτικών Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης” - Έρη Μαυροπούλη, Εκπαιδευτικός Μουσικής**

**17:40-18:00: “Η συμβολική αξία ενός φυλαχτού: Εκπαιδευτικές ενέργειες συμπερίληψης και οι ηθικές προκλήσεις της συμμετοχής μαθητών με αναπηρίες σε μουσικοθεατρική Παράσταση” - Νασία Κώνστα, Υποψήφια διδάκτορας ΤΜΣ ΕΚΠΑ & Δημήτρης Χατζηγιαννάκης, Υποψήφιος διδάκτορας Τμήματος Τεχνών Ήχου & Εικόνας, Ιόνιο Πανεπιστήμιο)**

**18:00-18:20: “Άγχος Μουσικής Επίδοσης: Σύγκριση απόψεων καθηγητών πιάνου στην Ελλάδα” - Χρήστος Καραβασίλης, Μουσικοπαιδαγωγός, Εκπαιδευτικός Μουσικής**

**18:20-19:00: Μουσικό σύνολο Εργαστηρίου Μουσικής Παιδαγωγικής Musickators**